

集部

欽定四庫全書

集部

五代詩話卷二

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣許蔭培

五代詩話卷二

兖州府知府鄭方坤撰

中朝

司空圖

司空圖與李生論詩云文之難而詩之難尤難古今之喻多矣而愚以辨於味而後可以言詩也江嶺之南凡是資於適口者若醯非不酸也止於酸而已若鹺非不

鹹也止於鹺而已華之人所以充饑而遽輟者知其鹹酸之外醇美者有所乏耳彼江嶺之人習之而不辨者宜哉詩貫六義則諷諭抑揚渟蓄淵雅皆在其間矣然直致所得以格自奇前輩諸集亦不專工於此矧其下者耶王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨於遒舉哉賈閬仙誠有警句視其全篇意思殊餒大抵附寒澁方可置才亦為體之不備也矧其下者哉噫近而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致耳愚幼嘗自負既久

而愈覺鈌然得於春早則有草嫩侵沙長氷輕著雨消
又人家寒食月花影午時天又雨微吟思足花落夢無
聊得於山中則有坡暖冬生筍松涼夏健人又川明虹
照雨樹容鳥銜人得於江南則有戍鼓和潮暗船燈照
島幽又曲塘春盡雨方響夜深船又夜短猿悲減風和
鵲喜靈得於塞下則有馬色經寒慘鵰聲帶晚饑得於
喪亂則有驊騮思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢人海涸魑
魅棘林幽得於道宮則有棋聲花院閉幡影石壇高得

於夏景則有地涼清鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有遠坡春旱慘猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留拜月春睡更生香得於寂寥則有孤螢出荒池落葉穿破屋得於愜適則有客來當意愜花發遇歌成雖庶幾不濱於淺涸亦未廢作者之譏訶也七言云逃難人多分隙地放生鹿大出寒林又得劍作如添健僕亡書久似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小闌花韻午

晴初又故國春歸未有涯小欄髙檻别人家五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花又甲子令重數生涯只自憐殷勤元昨日旁午又明年皆不拘一槩也葢絶句之作本於詣極此外千變萬狀不知所以神而自神也豈容易哉今足下之詩時輩固有難及儻復以全美為上即知味外旨矣唐詩紀事

與王駕評詩云未伎之工雖蒙譽於賢哲未足自信必俟推於其類而後神躍而色揚今之贄藝者反是若即

醫而蘄其病也唯恐彼之善察藥之我攻耳以為卒人以謾莫能自振痛哉且工之尤者莫若伎於文章其能不死於詩者比他伎猶寡豈可容易校量哉國初主上好文雅風流特盛沈宋始興之後傑出於江寧宏肆於李杜極矣右丞蘇州趣味澄夐若清沇之貫達大歴十數公抑又其次焉元白力勍而氣孱乃都市豪估耳劉公夢得楊巨源亦各有勝會閬仙無可劉得仁輩時得佳致亦足滌煩厥後所聞愈褊淺矣然河汾蟠鬱之氣

宜繼有人今王生者寓居其間沈漬益久五言所得長於思與境偕乃詩家之所尚者則前所謂必推於其類豈止神躍色揚哉經亂索居得其所録尚累百篇其勤亦至矣吾適又自編一鳴集且云撑霆裂月劼作者之肝脾亦當吾言之無怍也唐詩紀事

唐司空圖一鳴集十卷雜著八卷碑版二卷前有自序云所撰密史别編又有絶麟集述亦其自著也其與王駕論詩曰國初雅風特盛沈宋始興之後傑出於江寧

宏肆於李杜右丞蘇州趣味澄敻如清沇之貫逵大歷十數公抑又其次元白力勍而氣孱乃都市豪估耳又與李生論詩曰江嶺之南凡是資於適口者若醯非不酸也止於酸而已若鹺非不鹹也止於鹹而已酸鹹之外醇美者有所乏耳王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨於遒舉哉晚唐詩以表聖為冠觀此二書持論可見其所詣矣池北偶談

王禹偁五代史鈌文云圖字表聖自言泗州人有俊才

咸通中登進士第雅好為文躁於進取頗自矜伐端士鄙之從事使府洎登朝驟歷清顯巢賊之亂車駕播遷圖有先人舊業在中條山極林泉之美圖自禮部員外郎避地焉日以詩酒自娛屬天下板蕩士人多往依之互相推奬由是聲名藉甚昭宗反正以戶部侍郎召至京師圖既負才慢世謂已當為宰輔時人惡之稍抑其銳圖憤憤謝病復歸中條與人書疏不名官位但稱知非子又稱奈辱居士其所居在禎貽谿之上結茅屋命

曰休休亭嘗自為亭記云云謹按圖河中虞鄉人少有文采未為鄉里所稱會王凝自尚書郎出為絳州刺史以文謁之大為凝知入知制誥遷中書舍人知貢舉擢圖上第頃之凝出為宣州觀察使辟圖為從事既渡江御史府奏圖監察下詔追之圖感凝知己之恩不忍輕離幕府滿百日不赴闕為臺司所劾遂以本官分司久之召拜禮部員外郎俄知制誥故集中有文曰戀恩稽命黜繫洛師於今十年方忝綸閣此豈躁於進取者耶

舊史不詳一至於是圖見唐政多僻中官用事知天下必亂即棄官歸中條山尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎皆不起及昭宗播遷華下圖以咨遢乘輿即時奔問復歸還山故其詩曰多病形容五十三誰憐借笏赴朝參此豈有意干相位耶河中節度使王重榮請圖撰碑得絹數千匹圖致於虞鄉市中恣鄉人所取一日而盡是時盜賊充斥獨不入王官谷河中士人依圖避難獲免者甚衆昭宗東遷又以兵部侍郎召至洛下為柳

璨所沮一謝而退梁祖受禪以禮部尚書召辭以老病
卒時年八十餘又案梁室大臣如敬翔李振杜曉楊涉
等皆唐朝舊族本以忠義立身重侯累將三百餘年一
旦委質朱梁其甚者贊成弑逆唯圖以清直避世終身
不仕梁祖故梁史捨圖小瑕以泯大節者良有以也裴
晉公赴敵淮西題名華嶽之闕門大順中圖以一絶紀
之云岳前大隊赴淮西從此中原息戰鼙石闕莫教苔
蘚上分明認取晉公題題休休亭之楹曰咄諾休休休

莫莫莫伎倆雖多性靈惡賴是長教閒處著休休休莫莫莫一局棊一爐藥天意時情且料度白日偏催人快活黄金難買堪騎鶴若曰爾何能答云耐苦莫㧾璨為相臣僚多被放逐圖為監察御史猶加畏慎昭宗郊禮畢上章懇乞致仕曰察臣本意非為官榮可驗衰羸庶全名節上特賜歸山其詔畧曰既養高以傲世類移山以釣名心惟樂於漱流仕非顓於食禄匪夷匪惠特忘反正之朝載省載思當狥遯棲之志宜放歸中條山詔

辭乃璨之文也時多以四皓二疏譽之惟僧虛中云道裝汀鶴識春醉野人扶言其操履檢身非傲世者也又云有時看御札特地掛朝衣言其尊戴存誠非邀君也

劉貢父以司空圖詩中咄喏二字辯晉書所載石崇豆粥咄嗟而辦為誤以喏為嗟非也孫楚詩自有三命皆有極咄嗟不可保之語此亦豈是以喏為嗟古今語言固有各於一時本不與後世相通者咄嗟皆聲也自晉

以前未見有言咄殷浩所謂咄咄逼人蓋拒物之聲嗟乃嘆聲咄嗟猶言呼吸疑是晉人一時語故孫楚亦云爾石林詩話

表聖論詩有二十四品予最喜不著一字盡得風流八字又云采采流水蓬蓬遠春二語形容詩境亦絶妙正與戴容州藍田日暖良玉生烟八字同旨香祖筆記

張道濟手題王灣海日生殘夜江春入舊年一聯於政事堂王元長賞栁文暢亭皐木葉下隴首秋雲飛書之

齋壁皇甫子安子循兄弟論五言推馬戴猿啼洞庭樹人在木蘭舟以為極則又若王籍蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽當時稱為文外獨絕孟浩然微雲澹河漢疎雨滴梧桐羣公咸閣筆不復為繼司空表聖自標舉其詩曰回塘春盡雨方響夜深船玩此數條可悟五言三昧香祖筆記

唐司空圖詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更忍乘危自著鞭戒色自戕者也楊誠

齋善謔嘗謂好色者曰閻羅王未曾相喚子乃自求押到何也即此詩之意鶴林玉露

司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工也但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健去表聖之流遠矣東坡志林

司空圖唐末竟能全節自守其詩有緑樹連村暗黄花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲彦周詩話

唐詩自咸通而下不足觀矣亂世之音怨以怒亡國之音哀以思氣喪而語偷聲煩而調急甚者忿目褊吻如戟手交罵大抵王化習俗上下俱喪而心聲隨之不獨士子之罪也其來有源矣司空圖輩傷時思古退已避禍清音泠然如世外道人所謂變而不失正者也余故

盡取晚唐之作庶知律詩末技初若虛文可以知治之盛衰唐詩紀事

唐失河湟未久司空圖有詩記之燕山自石晉割棄至本朝宣和歷年多矣議者猶以燕人思漢藉口卒名狄難後邨詩話

忍事事事堪喜杜牧之遣興詩也呂居仁官箴引此誤以為少陵俗言忍事敵災星司空表聖詩也困學紀聞

釋䛒光江南人也潛心草字名重一時吳融贈其歌曰

忽時飛動更驚人一聲霹靂龍駞活司空圖亦為之歌曰看師逸跡兩師宜高適歌行李白詩當時稱美著於篇籍者不可勝數苟非研精覃思詎能至是耶宣和書譜

余少嗜書苦家貧不能多致時從人借本諷之顧性顓愚隨諷隨忘有未盡忘者往來胷臆又不能舉其全為恨表聖之詩不云乎亡書久似憶良朋真余意中事也庚辰讀書有感葛稚川語過會心處輒以片紙記之甫二歲計偕北上因罷去殘藁委於簏笥塵埃漫滅不復

省視久矣李君士龍見之謂其可以資文字之引用備遺忘之萬一也乃手自整理取世説篇目括之其不盡者括以他目譬之溝中之斷文以青黄則士龍之為也焦氏類林

司空圖菩薩蠻謂梨花為瀛洲玉雨清異録

鄭谷幼負名譽司空圖見而奇之問之答曰大夫曲江晚望斷篇云村南斜日閙迴首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風騷主郡閣雅談

吳淑

吳淑冬日招客詩云曉羹沉玉杵寒鮓叠金綿杵謂小截山蘋綿乃黄雀脂膏 清異錄

殷文圭

文圭應舉嘗經大澤中驟雨震電衆駭躓獨安詳如不聞雨定傍人見其兩耳中鬼神以泥封之後為内翰草司空李德諴麻潤毫乆不至為詩督之云紫殿西頭月欲斜曽草臨淮上相麻潤筆已曽經奏謝更將章句問

張華時論少之唐詩紀事

琵琶般紅也碧也般文圭云水面風吹琵琶羅白樂天云半江琵琶半江紅又文圭詩一篷秋雨睡初起半硯冷雲吟未成儘有思致留青日札

杜荀鶴

荀鶴字彦之遇知於朱温送名春官於裴贄侍郎下第八人登科大順三年正月十日荀鶴生日也九華王希羽以詩獻曰金榜曉懸生世日玉書潛記上生時九華

山色高千尺未必高於第八枝洞微志

梁祖之初兼四鎮也英烈剛狠視之若乳虎左右小忤其旨立殺之梁之職史每日先與家人辭訣而入歸必相賀賔客對之不寒而慄進士杜荀鶴以所業投之且乞一見掌客以事聞於梁祖默無所報荀鶴住大梁數月先是凡有求謁梁祖如已通姓名而不得見者雖踰年困躓於逆旅中寒餓殊甚主者留之不令私去不爾即公人輩及禍矣荀鶴逐日詣客次一日梁祖在便廳

謂左右曰杜荀鶴何在左右以見在客次為對未見間有馳騎者至梁祖見之至巳午間方退梁祖遽起歸宅荀鶴謂掌客曰某饑甚告欲歸公人輩為設食且曰乞命若大王出要見秀才言已歸館舍即某等求死不暇至未申間梁祖果出復坐於便廳令取盆骰子來既至梁祖擲數十擲意似有所卜擲且久終不愜旨怒甚屢顧左右怖懼縮頸重足若蹈湯火須臾梁祖取骰子在手大呼曰杜荀鶴遂擲之視之六隻俱赤乃連聲命屈

秀才茍鶴為主客者引入令趨驟至階陛下梁祖言曰秀才不合趨階茍鶴聲喏恐懼流汗在背叙謝訖命坐茍鶴慘悴戰慄神不主體梁祖徐曰知秀才久矣茍鶴欲降階拜謝梁祖曰不可於是再拜復坐梁祖顧視階下謂左右曰似有雨點下令視之實雨也然仰首視之天無片雲雨點甚大霑階簷有聲梁祖自起熟視之復坐謂杜曰秀才曾見無雲而雨否茍鶴答言未曾見梁祖笑曰昔所謂無雲而雨謂之天泣不知是何祥也又

大笑命左右將紙筆來請秀才題一篇無雲雨詩杜始
對梁祖坐身如在燃炭之上憂悸殊甚復令賦詩不敢
辭立成一絶獻之梁祖覽之大喜立召賔席共飲極歡
而散且曰來日特為秀才開一筵復拜謝而退杜絶句
云同是乾坤事不同雨絲飛灑日輪中若教陰朗都相
似爭表梁王造化功由是大獲見賞杜既歸驚惶成疾
水瀉數十度氣貎羸絶幾不能起客司守之供侍湯藥
若事慈父母明晨再有主客者督之且曰大王欲見秀

才請速上馬不獲已巾櫛上馬比至凡促召者五七輩杜困頓無力趨進遲緩梁祖自起大聲曰杜秀才爭表梁王造化功杜頓忘其病趨走如飛連拜叙謝數四自是梁祖特設帳賔館賜之衣服錢物待之甚厚洛陽舊聞

唐杜荀鶴嘗游梁獻太祖詩三十章皆易曉也因厚遇之洎受禪拜翰林學士五日而卒朱崖李太尉奬拔寒俊至於掌誥率用子弟乃曰以其諳練故事以濟緩急也如京兆尹者一篇一詠而已經國大手非其所能韋

而殂逝免貽伊耻也制貶平曾賈島以其僻澁之才無所採用皆此類也北夢瑣言

張曙崔昭緯中和初同舉相與詣日者問命曙時自負才名籍甚以為將來狀元崔亦分居其下日者殊不顧曙第目崔曰將來萬全高第曙有愠色日者曰郎君亦及第然須待崔拜相當此時過堂旣而曙果不終場昭緯首冠曙以篇什刺之云千里江山陪驥尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪上雨綠楊芳草為何人後七年昭

緯為相曙方登第果於昭緯下過堂杜荀鶴同年生也酬曙詩云天上書名天下傳引來齊到玉皇前大僊録後頭無雪至藥成來竈絶烟笑躡紫雲金作闕夢抛塵世鐵為船九華山叟驚凡骨同到蓬萊豈偶然全唐詩話

六一居士詩話云唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相髙加周朴者抒思尤艱每有所得必極雕琢故詩人稱朴詩月鍜季煉未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集中

有句云風煖鳥聲碎日高花影重又云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也苕溪漁隱曰余讀隱居詩話云此一聯非朴詩也乃杜荀鶴之句然猶未敢以六一詩話為誤後又看幕府燕閒録云杜荀鶴詩鄙俚近俗惟宫詞為唐第一云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉故諺云杜詩三百首惟在一聯中風煖鳥聲碎日高花影重是也漁隱叢話

風煖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴詩爲人膾炙其全篇諸家相傳今具在也而六一翁以爲周朴之句朴集翁自謂少時及見則當日已無存者豈編録之誤耶

杜荀鶴春宮怨詩早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若爲容風煖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉譬之事君而不遇者初亦恃才而卒爲才所誤愈欲自衒而愈不見知葢寵不在貌則難乎其容矣女爲悦已者容是也風景如此不思從平生貧賤之

交可乎 瀛奎律髓

陳了翁喜左經臣一别又經無數日百年能得幾多時句以為非特辭意清遠可玩味也老於世幻逝景迅速讀之能無警乎然此乃古人已道之句戴叔倫寄朱山人云此别又萬里少年能幾時杜荀鶴送人遊江南云能禁幾度别即到白頭時但經臣語猶婉而不廹爾 林中偶談

唐人有以俗字入詩中用者如張祜詩銀注紫衣擎許

渾詩橘邊沽酒半壚空元微之詩櫓窡動摇妨客夢杜子美詩遮莫隣雞下五更權德輿詩遮莫雪霜撩亂下杜荀鶴詩子細尋思底模樣曰帝鄉吾土一般般曰萬般無染耳邊風張祜詩歸來不把一文錢曰酒引嬌娃活壯丹戴叔倫詩秋風裏許杏花開杏樹旁邊醉客來王建詩楊栁宫前忽地春曰萬事風吹過耳輪曰朝回不向諸餘處曰若教更解諸餘語曰新晴草色暖温暾白樂天詩池水暖温暾此類甚多旁邊二字見徐陵雜

曲 桂容叢書

俗有耳邊風之語杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風 群碎錄

杜荀鶴池州人官至翰林學士善作詩辭句切理有舉鞭揮柳色隨手失蟬聲之句為時所稱然尤工草字而無末俗之氣且書學之廢莫甚於五代篆籀之輩不可得見矣得見兩漢之典刑斯可矣兩漢之法又不可得見矣得見晉唐之遺風斯可矣觀荀鶴之書雖未能跨

越前古筆力遒健猶有晉唐之遺風宣和書譜

荀鶴嘗有舊衣灰絮絮新酒竹篘篘或稱於相國韋說曰我道印將金鎖鎖簾用玉鉤鉤古今詩話

荀鶴朱梁時作時世吟十首録其二云夫因兵亂守蓬茆麻苧裙衫鬢髪焦桑柘廢來猶納税田園荒盡尚征苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征徭八十衰翁住破村村中牢落不堪論因供寨木無桑柘為點鄉兵絶子孫還似昇平催賦

稅未曾州縣畧安存至今雞犬皆星散日落西山哭倚門（碧溪詩話）

嘗讀杜荀鶴詩其亂後逢村叟曰經亂衰翁居破村村中何事不傷魂因供寨木無桑柘為著鄉兵絕子孫還似平寧徵賦稅未嘗州縣畧安存至於雞犬皆星散日落前山獨倚門山中寡婦曰夫因兵死守蓬茆麻苧衣衫鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒後尚徵苗時挑野菜和根煑旋斫生柴帶葉燒任爾深山更深處也應無

計避征徭旅泊遇郡中亂曰握手相看誰敢言軍家刀劒在腰邊徧搜寶貨無藏處亂殺平人不怕天古寺拆為修寨木荒墳掘作甃城磚郡侯逐去渾閒事正是鑾輿幸蜀年然方之今日始信其非寓言也輟耕錄

經生多有不省文章嘗一邑有兩人同官其一或舉杜荀鶴詩贊也應無計避征徭之句其一難之曰此詩誤矣野鷹何嘗有征徭乎舉詩者解曰必是當年科取翎毛耳續耳談

紫菊之名見於孫真人種花法又見於諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊叢叢色趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞則紫花定是佳品花史

張碧農父詩云運鋤耕斸侵晨起隴畔豐盈滿家喜到頭禾黍屬他人不知何處拋妻子杜荀鶴田翁詩云白髮星星筋骨衰種田猶自伴孫兒官苗若不平平納任

是豈年也受饑讀之使人愴然以今觀之何啻倍蓰也

高齋詩話曰山谷嘗云杜荀鶴詩舉世盡從愁裡老正好對韓退之詩誰人肯向死前休僕考荀鶴詩元有是對其詩曰南來北去二三年年年去年來兩髩斑舉世盡從愁裡老誰人肯向死前閒退之易閒字為休字耳退之在前荀用其語僕謂誰人肯向死前休與誰人肯向死前閒二句皆當理然豈可誣舉世之人盡從愁裡老

邪益有春風和氣中過一生者但不多耳不若曰浮世多從忙裏老埜客叢書

今世所道俗語多唐以來人詩何人更向死前休韓退之詩也林下何曾見一人靈徹詩也長安有貧者為瑞不宜多羅隱詩也世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不知心杜荀鶴詩也事向無心得章碣詩也但有路可上更高人也行襲霖詩也恐事敵災星司空圖詩也一朝權入手看取令行時朱灣詩也自己情雖切

他人未肯忙裴說詩也但知行好事莫要問前程馮道詩也在家貧亦好戎昱詩也 老學庵筆記

唐人詩句中用俗語者惟杜荀鶴羅隱為多杜荀鶴詩如曰祇恐為僧僧不了為僧得了盡輸僧曰乍可百年無稱意難教一日不吟詩曰啼得血流無用處不如緘口過殘春曰舉世盡從愁裏老誰人肯向死前閒曰世間多少能言客誰是無愁行睡人曰逢人不說人間事便是人間無事人曰莫道無金空有壽有金無壽欲何

如羅隱詩如曰西施若解亡人國越國亡來又是誰曰今宵有酒今宵醉明日愁來明日愁曰能消造化幾多力不受陽和一點塵曰只知事逐眼前去不覺老從頭上來曰時來天地皆同力運去英雄不自由曰採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜曰明年更有新條在繞亂春風卒未休今人多引此語往往不知誰作野客叢書

杜荀鶴贈僧詩云安禪不必須山水滅得心頭火自清又云利門多路兩何憑百歲風前短焰燈只恐為僧心

不了為僧心了又輸僧鑑戒録

茍鶴題八駿圖云丹䨼傳真未必真那知筋骨與精神祇今市駿憑毛色騄駬驊騮賺殺人聲畫集

今日鄉塾教子弟未讀之書謂之生書已讀之書謂之熟書生熟二字本用在飲食上今用在子弟書上亦奇

杜茍鶴詩云出為羈孤營糲食歸同弟姪讀生書則此二字唐時已然知新録

放翁云膽薄沽官釀瞳昏讀監書杜茍鶴云欺春祇愛

和醅酒諱老猶看夾注書二聯皆佳後山詩話

荆公晚年詩精巧如云水落山林成自獻潮回洲渚得横陳一水護田將緑遶兩山排闥送青來之類皆琢句工夫然論者猶恨其雕刻太過公嘗讀杜荀鶴詩云江湖不見飛禽影岩谷惟聞折竹聲改云宜作禽飛影竹折聲捫蝨新話

世人作詩以敏捷為奇以連篇累冊為富非知詩者也老杜云語不驚人死不休葢詩須苦吟則語方妙不特

杜為然也賈閬仙云兩句三年得一吟雙淚流孟東野云夜吟曉不休苦吟鬼神愁盧延遜云險覓天應悶狂搜海亦枯杜荀鶴云生應無輟日死是不吟時余由是知詩之不工以不用心之故蓋未有苦吟而無好詩者唐山人題詩瓢云作者方知吾苦心亦此意也南濠詩話

池陽集載杜牧之守郡時有妾懷姙而出之以嫁州人杜筠後生子即荀鶴也此事人罕知余過池嘗有詩云千古風流杜牧之詩材猶及杜筠兒向來稍喜唐風集

今悟樊川是父師

二老堂詩話

有不調子恒以滑稽為事輩流間有慧黠過人性識機警者皆被誘而翫之嘗與一秀士同舟泛江湖中將欲登路同船客有驢瘦劣尾仍偏不調子堅勸秀士市之秀士鄙其瘦劣勉之曰此驢有異相不同常等不得已高價市之既捨檝登途果尫弱不堪乘跨而苦尤之不調曰勿悔此不同他等其夕忽值雪不調曰得之矣請貰酒三五盃然後奉為話其故事秀士又僶俛貰而飲

之及舉爵言之曰君不聞杜荀鶴詩云就船買得鱸鯿羙踏雪沽來酒倍香乎請君買鱸沽酒者葢爲杜詩言之非無證據秀士被買而翫之殊不知覺至是方悟 玉堂閒話

顧雲序其詩曰大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遠者來隱者出異人隽士大集都下於羣進士中得九華山人杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐旣定公揖生謂曰聖上歎文教未張思得如高宗朝射

洪拾遺陳公作詩出沒二雅馳騖建安削苦澁僻碎畧淫靡淺切破豔冶之堅陣擒雕巧之酋帥皆摧撞折角崩潰解散埽蕩詞場豁清文祲然後有戴容州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤故擢以塞詔竟勉為中興詩宗生謝而退明年寧親江表以僕故山借隱者出詩三百篇見其雅麗激越之句能使貪吏廉邪臣正父慈子孝兄友弟悌人倫之紀備矣其壯語大言則決

起逸發可以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於胸中曾不蔕介情動於中則極思冥搜神遊希夷形兀枯木五聲勞於呼吸萬象貧於抉剔信詩之雄傑者也美哉裴公之知人為不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職僕幸得為之叙錄視其人齒尚壯才力未盡謳吟之興方酣俟其繼作得如周頌者目之為唐風集唐詩紀事

文闈有挾書傳義之禁舊矣竊怪李揆為考官大陳經史於庭令學者縱觀和凝為考官開門徹棘令學者自

便如此則真賢實能孰辨耶余知其故矣葢自唐以來主司重素望故文塲一啟而投卷紛然舉子之升黜固自有定議矣雖禁挾書傳義奚為哉朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾宫化為君子舌此孟郊有祈於知已也而吕渭取之擬動如浮海凡言似課詩終身事知已此後復何為此杜荀鶴有祈於知已也而裴贄取之砌下芝蘭新滿徑門前桃李舊垂陰却應回念江邊草放出春烟一寸心此鄭谷有祈於知已也而柳玭取之舉

予祈之於前主司錄之於後公論何在乎（韻語陽秋）

項斯云因詩壁重泥蓋言因壁上題詩故珍重而不忍泥也重讀作去聲若今之題歪詩者泥之重題又重泥之當作平聲讀可也可發一笑梁園有富家子杜四郎號杜荀鴨比杜荀鶴有詩即題壁親賔或汙墁之即云三十年來塵拂面如今始得一枚泥（留青日札）

杭州華麗雖盛於唐時然其題詠自白舍人張處士之外亦不多見獨杜荀鶴方元英温飛卿諸詩頗得風物之

勝杜荀鶴錢塘寄姚中丞詩豈謂無心求上第難居帝里
為家貧江南江北閒為客潮去潮來老却人兩岸雨收鶯
語柳一樓風滿角吹春花前不獨垂鄉淚曽是朱門寄食
身方元英旅次錢塘詩此處是鄉國堪為朝夕吟雲藏吴
相廟樹隱越山禽潮落海人散鐘遲秋寺深我來無舊識
誰見寂寥心詩中四句即不書題曰一吟可知其為錢塘
也温飛卿錢塘詩錢塘岸上春如織淼淼寒湖帶晴色淮
南遊客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹烟纖指

殷勤傷鴈絃一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉西湖志餘

杜荀鶴鸕鷀詩云深水有魚銜得出看來却是鸕鶿饑零陵總記

水滸傳有一歌赤日炎炎似火燒野田禾稻半枯焦農夫心内如湯煮公子王孫把扇摇與杜荀鶴雪詩擁袍公子休言冷中有樵夫跣足行同意堅瓠集

杜荀鶴贈秋浦張明府詩人事旋生當路縣吏才難展用兵時農夫背上題軍號賈客船頭揷戰旗語俗而事

或切唐末之亂如此縣令之難可知也瀛奎律髓

阮籍千秋萬歳後榮名安所之老杜客愁全為減捨此欲何之萬方聲一槩吾道竟何之干戈猶未已弟妹各何之稍弱又出門轉盼已陳蹟藥餌扶吾隨所之差可至杜荀鶴干人不得已非我欲為之白髪多生矣青山可住乎五言律長城壞矣蠖齋詩話

吴楚人曰杜荀鶴四海十年人殺盡似君埋少不埋多溉堂輓胡彦遠結句殺戮眼中半名士君今安穩到黄

泉遂與同條 澠堂集

韓敞

書空匠者乾祐中冷金亭賞菊分賦秋鴈族子秘書丞敞先就詩曰天掃閒雲秋淨時書空匠者最相宜云云 清異錄

高蟾

高蟾詩思雖清務為奇險意疎理寡實風雅之罪人薛能謂人曰倘見此公欲贈以掌然而落第詩不向東風

怨未開守寒素之分無躁競之心公卿間許之終以榮名北夢瑣言

鄭谷嘗贈蟾詩云張生故國三千里知者惟應杜紫微君有君恩秋後葉可能更羡謝元暉蓋蟾有宮詞云君恩秋後葉日日向人疎今全什亡全唐詩録

李山甫

李山甫數舉進士被黜依魏博幕府嘗有詩云勸君莫用誇頭角夢裏輸贏總未真譏執政也巢寇之亂翰林

待詔王敬邀者游鄴遇於道觀山甫謂曰幽蘭綠水可得聞乎邀應命奏之曲終潛然曰憶在咸通王亭秋夜供奉至尊不意流離至此也山甫賦詩曰幽蘭綠水耿清音歎息先生枉用心世上幾時曾好古人前何必獨霑襟句未成亦自黯然悲其不遇也全唐詩録

項王廟有李山甫題詩云為虜為王盡偶然有何羞見渡江船平分天下猶嫌少可要行人贈紙錢俗傳有云仗劒為何懷舊恨漢家今已屬他人平分天下猶嫌少

一紙金錢值幾文雖非韻亦自好嘗謂項王之死正在不渡江方有些氣槪一下船便索然生為擒虜死為怯鬼矣何者初起兵時氣盛決死席卷而前自然成功今一番英雄業已做過業為逃虜氣竭情盡匆論自家羞見人江東子弟亦決不來助杜牧之詩真是可笑惟王介甫獨窺其深湧幢小品

一菊詩也陳叔達云但令逢採摘寧辭獨晚榮婉厚乃爾朱灣云受氣何曾異開花獨自遲費較量矣李山甫

云裁處不容依玉砌要時還許上金樽更似毒口罵將來豈非時代為之唐詩紀籤

世豈有國號國姓可入詩者哉然如盧照鄰人歌小歲酒花舞大唐春李山甫但經春色還秋色不覺楊家是李家非佳句乎觀此事無不可使只巧匠少耳唐詩紀籤

廣川書跋云初僕固懷恩之叛其女没入宮大歴四年回紇請婚因封為崇徽公主降可汗道汾州以手掌托石壁遂有手痕今靈石有崇徽公主手痕碑李山甫詩

云一拓纖痕更不收翠微蒼蘚幾經秋誰陳帝子和番策我是男兒為國羞寒雨洗來香已盡澹烟籠著恨長留可憐汾水知人意旁與吞聲未忍休全唐詩錄

李山甫牡丹詩云邀勒春風不蚤開衆芳飄後上樓臺數苞仙艷火中出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮烟情態恨成堆知君也解相輕薄斜凭闌干首重迴

司空表聖有絶句云芙蓉騷客空留怨芍藥詩家只寄情誰似天才李山甫牡丹屬思亦縱橫蓋指此詩也全唐

詩錄

于兢

于兢梁相國善畫牡丹幼年從學因覩學舍前檻中牡丹盛開命筆倣之不浹旬奪真矣後遂酷思無倦動必增奇貴達之後非尊親旨命不復含毫有人贈詩曰看時人步澀展處蝶爭來有寫生全本折枝傳世圖畫見聞志

姚垍

梁太祖受禪姚垍為翰林學士上問及裴廷裕行止曰

頗知其人文思甚捷坦曰向在翰林號為下水船太祖應聲曰卿便是上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水船山谷點化前人語而其妙如此詩中三昧手也竹坡詩話

羅紹威

鄴王羅紹威喜文學好儒士每命幕客作四方書檄小不稱旨壞裂抵棄自劈牋起草下筆成文又癖於七言詩江東有羅隱為錢鏐客紹威申南阮之敬隱以所著

文章詩賦酬寄紹威大傾慕之乃目其所為詩集曰偷江東今鄴中人士多有諷誦北夢瑣言

羅紹威唐末襲父洪信為魏博節度使喜為詩江東羅隱有詩名紹威厚禮之與通屬籍目己所為詩號偷江東集如樓前淡淡雲頭日簾外蕭蕭雨脚風無愧隱矣紹威形貎魁偉有英傑氣好招延文學士開舘聚書萬卷每歌酒宴會與賔佐賦詩頗有情致羅隱贈紹威詩云寒門雖得在諸宗棲北巢南恨不同馬上固慙銷髀

肉幄中猶美愈頭風蹉跎歳月心仍切迫遞江山夢未通深荷吾人有知己好將筆力當英雄唐詩紀事

韓定辭

定辭爲鎮州王鎔書記聘燕師劉仁恭舍於賔館命幕客馬彧延接馬有詩贈韓云燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後巏嵍山上望羡君時復見王喬彧詩清秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌

座賔靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也他日或持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於宫舘或從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝為湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或以斑竹為管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀筆書之文章贍麗者以斑竹書之故湘東之譽振於江表雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賔僚文章有竒麗入意者即付雪兒叶音律以歌之又問癡龍出自何處

定辭曰洛下有洞穴嘗有人誤墮於穴中因行數里漸見明曠見有宮殿人物凡九處又見有大羊羊髯有珠人取而食之不知何所後出以問張華華曰此地仙九館也大羊者名曰癡龍耳定辭復問或巏嵍山當在何處或曰此隨郡之故事何謙光而下問由是兩相悅服結交而去全唐詩話

唐末詩人韓定辭仕為鎮冀深趙等州觀察判官尚書祠部郎中兼侍御史為王鎔聘劉仁恭與馬彧倡和所

謂崇霞臺上神仙客學辨凝龍藝最多者事載全唐詩話按安陽集重修五代祖塋域記定辭乃忠獻王琦四世伯祖忠獻五代祖又寘稱庶子府君歷仕鎮帥王紹鼎景崇鎔三世有子二人長定辭次昌辭昌辭仕為鼓城令即忠獻王高祖也東坡嘗書前詩而云定辭不知何許人豈未考其家世耶池北偶談

馬彧

全唐詩話唐詩紀事并載馬彧贈韓定辭詩云燧林芳

草綿綿思盡日相攜陟麗譙别後嶩嵍山上望羨君時
復見王喬按字書嵍音務顔氏家訓云栢人城東北有
孤山闞駰九州志以為舜納於大麓即此山世俗或呼
為宣務山余嘗為趙州佐共太原王邵讀栢人城西門
内碑碑是漢桓帝時縣人為令徐整所立銘云上有嶩
務山王喬所仙方知此嶩務山也嶩字遂無所出務字
依諸字書即旄丘之旄也旄字字林一音忘付反今依
附俗名當音權務耳入鄴為魏収道之収大嘉歎其作

趙州莊嚴寺碑銘云權務之精即謂此也余按此則馬詩當作奠毫反耳定辭即忠獻曾祖行東坡書此詩乃云不知何許人豈一時失於考據耶池北偶錄

五代馬彧贈韓定辭詩巏嵍山見顏氏家訓余池北偶談已詳之其首句云燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙燧林未詳出處考拾遺記云燕昭王遊於西王母燧林之下說燧皇鑽火之事在申彌國近燧明國去都萬里則非燕地明矣王子年著書皆杜撰韓馬特引此以

矜奇炫博非事實也（居易錄）

裴秀冀州記云王喬犍為武陽人為柏人令於緱氏山登仙按今唐山縣即漢之柏人嵯峩山在其城北故馬彧贈韓定辭詩云别後嵯峩山上望羨君時復見王喬後漢書王喬河東人顯宗時為葉令或云即古仙人王子喬（居易錄）

張策

梁相張策嘗為僧返俗應舉亞台鄙之或曰劉軻蔡京

得非僧乎亞台曰劉蔡輩雖作僧未為人知翻然貢藝有何不可張策衣冠子弟無故出家不能忝禪訪道抗跡塵外乃於御簾前進詩希望恩澤如此行止豈掩人口某十度知舉十度斥之清河公乃東依梁主而求際會蓋為天水拒棄竟為梁相也北夢瑣言

孫偓

閣皂山館有天復四年孫偓李洞宋齊丘沈彬孟賔于徐鉉陶淵詩牌得道之士伊夢昌有詩常平周彥質二

詩亦好 三山老人語錄

唐相國孫公偓寛裕通簡不事矯異常話於親友曰凡人許己務在得中但士行無虧不必太苦以我之長彰彼之短以我之清彰彼之濁幸勿為之後謫居衡山情抱坦然不以放逐而懷戚戚每對客座而廝僕輩紛詬毆拽仆於面前相國凝然似無所睹謂客曰若以怒心逢彼即方寸自撓矣其偉度皆此類也相國嘗乘軺至蜀詣杜光庭先生受籙乃曰嘗遇至人詰及時事每有

高樓之約爾後雖登宰輔竟出官於南岳有詩寄杜先生其要句云蜀國信難遇楚鄉心更愁我行同范蠡師舉效浮丘他日相逢處多應在十洲唐末朝達罹穀水白馬驛之禍唯相國獲免焉北夢瑣言

張喬

張喬九華人也詩句清雅夐無與倫咸通末京兆府解李建州時為京兆參軍主試同試有許棠與喬及俞坦之劇燕任濟吳罕張蠙周繇鄭谷李栖遠温憲李昌符

謂之十哲其年府試月中桂詩喬擅塲詩曰與月長洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種青霄日應虛白兎宮何當因羽化細得問神功其年頻以許棠在塲席多年以為首薦喬與俞坦之復受許下薛能尚書深知因以詩唁二子曰何事盡參差惜哉吾子詩日令銷此道天亦負明時有路當重振無門即不知何冒見堯日相與啜澆漓摭言

張喬送人遊蜀云劍閣緣空去西過第幾州丹霄行客語明月杜鵑愁露滯山花落雲隨野水流相如曾醉地莫戀少年遊全蜀藝文志

喬遊終南白鶴觀詩云上徹鍊丹峰求玄意未窮古壇青草合往事白雲空仙境日月外帝鄉烟霧中人間足煩暑欲去戀清風唐詩紀事

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二銅葉

芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏詹蔔三千灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則日過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草焦氏筆乘

張喬云已老金山頂無心上石橋講移三楚遍梵譯五天遥板閣懸秋月銅瓶汲夜潮自慙塵世客來坐亦通

宵世稱汲夜潮句最工謂中冷泉在江心故也今寺僧以井代操舟犯險之勢失其舊矣愚謂清而有味江心之水若云夜潮是海水也海水鹹澁豈堪烹茗余自瓜步乘潮漲而渡江久慕江心之水而不知其為潮也亟命舟人汲一瓶俟到岸取茶煑之則刺舌而不可飲乃始知向者所汲是潮也非江水也因記張喬之詩索讀而改之曰板閣懸流月銅瓶汲退潮夫月印江中與水俱流謂之流月正切金山徒云秋月凡山寺不在江中

者皆可通用矣海潮已退江流始復汲而飲之味始可口故改一流字退字便使此詩生色末聯云自慙塵世客來坐亦通宵語俗而意淺愚亦為改云渾忘塵世味閒坐忽通宵敬君詩話

鄭在華

鄭徽君為詩皆袪淫靡迴絶囂塵如富貴曲云美人梳洗時滿頭間珠翠豈知兩片雲戴却數鄉稅又詠西施云素面已云妖更著花鈿飾臉横一寸波浸破吳王國

又七言傷時云帆力劈開滄海浪馬蹄踏破亂山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒又題霍山秦尊師云老鶴玄猿伴採芝有時長嘯獨移時翠娥紅粉嬋娟劒殺盡世人人不知又偶題似鶴如雲一箇身不憂家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間富貴人又思山詠因賣丹砂下白雲鹿裘怕惹九衢塵不如將爾入山去萬是千非愁殺人又景福中作云悶見戈鋋匝四溟恨無奇策救生靈如何飲酒得長醉直到太平時節醒又

招友遊春云難把長繩繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金璧磨星斗買得花枝不老無又山居云閒見有人尋移庵更入深落花流澗水明月照松林醉勸頭陀酒閒教孺子吟身同雲外鶴斷得世塵侵又詩云㝠心棲木室散髮浸流泉採栢時逢麝看雲忽見山夏狂衝雨戲春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點烟又詩不求朝野知臥見歲華移採藥歸侵夜聽松飯過時荷竿尋水釣背局上嵩碁祭廟人來說中原正亂離全唐詩話

五代之亂干戈日尋而鄭雲叟隱於華山與羅隱終日怡然對飲有酒詩二十章好事者繪為圖以相餽遺稗史

彙編

雲叟僖宗時應百篇舉不利遂隱華山月到君山酒半醒朗吟疑有水仙聽無人識我真閑事贏得高秋看洞庭雲叟宿洞庭詩也唐詩紀事

任濤

任濤豫章人詩名早著有露溥沙鶴起人臥釣船流他

皆倣此李隲廉問江西與放鄉里之役民俗互有論列隲判江西界内凡有詩得似濤者即予免役摭言

唐筠州任濤咸通進士常侍李隲見其詩有露溥沙鶴起人臥釣船流之句特與免役鄉民訟之隲判云江西界内有詩似濤者並與免役又辛元龍字慶甫號松垣先生有氣節以詩援任濤例求免税丁太守判云松垣筆力破滄溟欲援任濤免税丁一段風流好公案錦江重寫入圍屏堅瓠集

王易簡

易簡唐末進士梁乾化中及第名居榜尾不看榜却歸華山尋就山釋褐授華州幕職後台入拜左拾遺及辭官歸隱留詩一絶曰汩没朝班愧不才誰能低折向塵埃青山得去且歸去官職有來還自來及再台為郎遷諫垣臺閣三十年歸華山十年而終全唐詩話

路德延

路德延僖州巖相之猶子數歳賦芭蕉詩曰一種靈苗

異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成翌日傳於都下會儋州坐事誅故德延久不能振光化初方就舉擢第又為感舊詩曰初騎竹馬詠芭蕉嘗忝名卿誦滿朝五字便容趨絳帳一枝尋許折丹霄豈知流落萍蓬遠不覺推遷歲月遥國境未安身未立至今顔巷守簞瓢天祐中授拾遺會河中節度使朱友謙領鎮辟掌書記友謙甚禮之然德延浮薄動多忤物友謙解體德延乃作小兒詩五十韻以刺友謙聞而大怒乃因醉沈

之黃河詩曰情態任天然桃紅兩頰鮮乍行人共看初
語客多憐臂膊肥如瓠肌膚軟勝綿長頭纔覆額分角
漸垂肩散誕無塵慮逍遥占地仙排衙朱閣上喝道畫
堂前合調歌楊柳齊聲踏採蓮沿堤行細雨奔巷趂輕
烟嫩竹乘為馬新蒲折作鞭鸚雛金鏇繫猫子綵絲牽
擁鶴歸晴島驅鵞入暖泉楊花争弄雪榆葉共收錢錫
鏡當胸掛銀珠對耳懸頭依蒼鶻裹袖學柘枝揎酒𤥛
丹砂暖茶催小玉煎頻邀籌箸揥時乞繡針穿寶篋拏

紅豆妝奩拾翠鈿戲袍披按褥尖帽戴靴氈展畫趨三聖開屏笑七賢貯懷青杏小垂額綠荷圓鶯滴沾羅淚嬌流污錦涎倦書饒婭姹憎藥巧遷延弄帳燕綃暎藏衾鳳綺纏指敲迎使鼓筋撥賽神絃簾拂魚鈎動箏推鴈柱偏棊圖添路畫笛管欠吹鑴惱客初酣睡驚僧半入禪尋蛛窮屋瓦採雀遍樓椽拋果忙開口藏鈎亂出拳夜分圍榾柮朝聚打鞦韆折竹裝泥燕添絲放紙鳶互誇輪水碓相教放風旋旗小裁紅絹書幽載碧牋遠

鋪張鴿網低控射蠅弦詁語時時道謳歌處處傳匿窻
簷乍曲遮路臂相連鬬草當春逕爭毬出晚田柳旁慵
獨坐花底困橫眠等鵲前籬畔聽蛩伏砌邊旁枝粘舞
蝶隈樹捉鳴蟬平鳥誇趫上層崖逞捷緣嫩苔車跡小
深雪屐痕全競指雲生岫齊呼月上天蟻窠尋逕斸蜂
穴遶堦填樵唱迴深嶺牛歌下遠川壘柴為屋木和土
作盤遊險砌高臺石危跳峻塔塼忽隆隣舍樹偷上後
池船項橐稱師日甘羅作相年明時方任德勸爾減狂

裴說

裴說裴諧俱有詩名說官至補闕諧終於桂嶺假官宰自作湘江吟說詩云吟餘潮入浦坐久燒移山諧詩云風回山火斷潮落岸冰高經杜甫墳說云擬掘孤墳破重教大雅生諧曰名終埋不得骨且朽何妨景同而語意俱別詩話總龜

廖凝目裴說為劫墓賊裴弔杜陵墓擬鑿孤墳破重教

大雅生裴非真賊也唯渠自向沈約集中作賊乃真賊耳然古今猾賊不可數計南華老仙云儒以詩禮發家楞嚴亦云云何賊人假我衣服裨販如來舉世盡賊誅容勝誅乎 嵤槎蠡說

唐舉子先投所業於公卿之門謂之行卷說只行五言十九首至來年秋賦復行舊卷人有譏之者說曰只此十九首苦吟尚未有人見知何假別行卷哉識者以為知言天復六年登甲第其詩以苦吟難得為工且拘格

律嘗有詩曰苦吟僧入定得句將成功又贈僧貫休云總無方是法難得始為詩又云是事精皆易唯詩會郤難遭亂故官不達全唐詩話

周知微

有周知微者字明老為晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求知已不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬

東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蕖臨淮政成有餘暇坐令華屋生瀟灑鶩溪一幅萬里寬移得斷江入圖畫天空水濶江茫茫相見女英與娥皇九嶷雲深蒼梧遠氷姿泣露不成粧苦心抱恨何年了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又作上巳日寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦可賞而其狂未見其比古今詩話

吳靄

唐吳靄字廷俊連山人母浣帛於江觸沈鯉而孕旣生膊上有肉鱗隱起七歲能詩嘗詠野燒云烟隨紅燄斷化作白雲飛識者器之登光化二年進士後歸朱全忠

小草齋詩話

陳用拙

唐陳用拙高良人天祐二年進士未官而卒用拙有詩名嘗賦登臨湟樓云浮世自無閒日月高樓長有好山川送長沙史君云人說洞庭波浪險使君自有濟川舟

有集八卷不傳小草齋詩話

范攄子

吳人范攄處士之子七歲能詩贈隱者云埽葉隨風便澆花趁日陰方干曰此子他年必成名又吟夏日云閒雲生不雨病葉落非秋干曰惜哉必不享壽果十歲卒全唐詩話

劉山甫

唐彭城劉山甫中朝仕族也其先官於嶺外侍從北歸

泊船於青草湖登岸見有北方毘沙門天王因詣之見廟宇摧頽香燈不續山甫少年而有才思乃題詩曰壞墻風雨幾經春草色盈庭一座塵自是神明無感應盛衰何得却由人是夜夢神見責云我非天王故南嶽也主張此地汝何相侮俄而驚覺風濤陡起倒檣絶纜沉溺在即遽起悔過令撤詩牌然後已山甫自序北夢瑣言

王貞白

貞白唐末大播詩名御溝為卷首云一派御溝水綠槐

相蔭清此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到
自平朝宗心本切願向急流傾自謂冠絶無瑕呈僧貫
休休曰甚好只是剩一字貞白揚袂而去休曰此公思
敏書一字於掌中逡巡貞白迴忻然曰已得一字云此
中涵帝澤休將掌中字示之一同天祐年中内試貞白
扎翰狼籍帝覽拂下王案有黄門奏此舉人有詩名御
批曰麤通放唐詩紀事
王貞白御溝一律吟家喜談其事亦繇微含比興故佳

咏葦排句輕趣可追姚監餘概少快心唐音癸籖

元薩天錫地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘山東一老易聞為看薩詰所出對唐句林下老僧來看雨齊已改張迥亂須白也無以在易也蕭楚材易乖崖獨恨大平無一事之恨為幸昌黎更閬仙僧推月下門為敲鄭谷更齊已早梅昨夜數枝開之數為一貫休更王貞白此波涵帝澤之波為中皆一字師按南枝纔放兩三花安在必一與也波二字可不改受三字師者為之赧顔

唐有一種色謂之退紅王建牡丹詩云粉光深紫膩肉色退紅嬌王貞白娼樓行云龍腦香調水教人染退紅花間集牀上小薫籠昭州新退紅盞退紅若今之粉紅縣器亦有作此色者今無之矣紹興末縑帛有一等似皂而淡者謂之不肯紅亦退紅之類也老學庵續筆記

建帥陳誨之子德誠罷管沿江水軍入掌禁衛頗患拘束方晏客貞白在坐食蟹德誠請咏之貞白云蟬眼龜

形脚似蛛未曾正面向人趨如今飣在盤筵上得似江湖亂走無衆客皆笑五代詩話

貞白寄鄭谷曰五百首新詩緘封寄與誰祇憑夫子鑒不要俗人知火鼠重收布氷蠶乍吐絲直須天上手裁作領巾披唐詩紀事

戴司顏

景福中江西節度使鍾傳遣僧從約進法華經一千部上待之恩渥有加宣從約入内賜齋面錫紫衣一副將

行太常博士戴司顔以詩贈行畧曰遠來朝鳳闕歸去戀元侯時吴子華任中諫司顔仰公之名志在屬和以為從約之資融覽之拊掌大笑曰遮阿師更不要見便把拽出得其承奉如此矣撫言

李濤

李濤長沙人也篇詠甚著如水聲長在耳山色不離門又掃地樹留影拂床琴有聲又落日長安道秋槐滿地花膾炙人口温飛卿任太學博士主秋試濤與衛丹張

郤等詩賦皆榜於都堂全唐詩話

世言社日飲酒治聾不知其何據五代李濤有春社從李昉求酒詩云社公今日沒心情乞為治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳昉時為翰林學士有日給內庫酒故濤從乞之則其傳亦已久矣社公濤小字也唐人在慶侍下雖官高年長皆稱小字濤性疎達不羈善諧謔與朝士言亦多以社翁自名聞者無不以為笑然亮直敢言後官亦至宰相石林詩話

李濤相國性滑稽為布衣時往來京洛間汜水關有僧舍日不動尊院中有僧不出院十餘載濤每過嘗謁其院必省其僧未幾寺焚僧散濤再過之但有門扇而已因題詩曰走却坐禪客移將不動尊世間顛倒事八萬四千門 談苑

楊凝式

黄秘書長睿父之子詔紀其尊人建炎庚戌在平江圜城中失去楊凝式書一冊並其先人手書楊傳以無别

本念念不忘是歲四月復寓饒之德興太寧資福寺偶錄遺文遂見之喜甚予偶得其本恐終失墜今紀其年譜家譜傳贊於此唐咸通十四年癸巳凝式是年生故題識多自稱癸巳人唐天祐四年丁卯是年夏朱全忠篡唐凝式諫其父唐相涉宜辭押寶使涉懼事泄凝式自此遂佯狂時年三十五代史補言時年方弱冠誤也晉天福四年己亥三月有洛陽風景四絶句時年六十七據詩云到此念經三紀春葢自丁卯至己亥實三十

年則自全忠之篡凝式即居洛矣真蹟今在西都唐故大聖善寺勝果院東壁字畫尚完亦有石刻書側有畫像亦當時畫又廣愛寺西律院有壁題云後歲六十九亦當是此年所題此書凡兩壁行草大小甚多真蹟今存但多漫暗故無石刻天福六年辛丑是年六月有天宫寺題名稱太子賓客時年六十九真蹟今在此寺東序題維摩詰後又吏部郎榮輯家有石刻一帖無年但云太子賔客楊凝式暮春奉板輿至自真原等語其末

云清和之月復至當是此年前後也天福七年壬寅是年有真定智大師詩二首時年七十真蹟在文潞公家刻石在從事郎蘇太寧家晉開運元年甲辰是年歲在甲辰四月十五日有看花八韻時年七十二題於洛陽一僧舍書勝上後云維晉九載今刻石在湖州前殿中侍御史劉燾家開運二年乙巳是年五月於天宮寺題壁論維摩經等語八月再題太子少保時年七十三真蹟今在此寺東序並辛丑題同刻石開運四年丁未是

年二月前七月有寄惠才大師左郎中詩三首稱會同丁未歲會同即契丹入晉改元之號也時年七十五稱太子少傅真蹟在文潞公家刻石在蘇太寧家周廣順三年癸丑是年於長壽寺華嚴東壁題名時年八十一後又題院似禪心靜等二詩稱太子少師亦應是此年真蹟今為人移去石刻亦不存人或得舊本耳游宦紀聞

凝式詩什亦多雜以詼諧少從張全義辟故作詩紀全義之德云洛陽風景實堪哀昔日曾為瓦子堆不是我

公重葺理至今猶自一堆灰他類若此石晉時張從恩尹洛凝式自汴還時飛蝗蔽日偶與之俱凝式先以詩寄從恩曰押引蝗蟲到洛京合消郡守遠相迎從恩怫也然凝式詩句自佳其題壁有院似禪心靜花如覺性圓自然知了義爭肯學神仙清麗可喜也游宦紀聞

凝式仕後周晉漢間落魄不自檢束自號楊風子終能以智自脫書法高妙傑出五代今洛中僧寺尚多有其遺跡題華嚴院一詩云院似禪心靜花如覺性圓自然

知了義爭肯學神仙用筆尤奔放奇逸李西臺建中平生師凝式書題詩於旁曰枯杉倒檜霜天老松烟麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看蔡寛夫詩話

楊少卿凝式既不大用佯狂自檅游寺觀遇水竹幽勝之地吟咏忘歸墻壁之上筆迹殆徧馮吉題云少卿真迹滿僧居祇恐鍾王也不如為報遠公須愛惜此書書後更無書安鴻漸題云端溪石研宣城管王屋松烟紫兎毫更得孤卿老筆札人間無此五般高洛陽舊聞

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌為前輩推重如此王欽若在祥符天祝節尚有暇及此邪此帖絶無發風動氣處尤可寶也鮮于樞獲觀信筆書珊瑚網

和凝

和魯公有艷詞一編名香奩集凝後貴乃嫁其名為韓偓今世傳韓偓香奩集乃凝所為也凝生平著述分為演綸游藝孝悌疑獄香奩籯金六集自為游藝集序云

余有香奩籯金二集不行於世凝在政府避議論諱其名又欲後人知故於游藝集序述之此凝之意也予在秀州其曾孫和惇家藏諸書皆魯公舊物末有印記甚完夢溪筆談

晉相和凝少年時好為曲子詞布於汴洛洎入相專託人焚毀不暇然相國厚重有德終為艷詞玷之契丹入夷門號為曲子相公所謂好事不出門惡事行千里士君子得不戒之乎北夢瑣言

楊柳枝即古折楊柳義也本歌亡隋之曲故陳子昂有詩云萬里長江一帶開岸邊楊柳幾千栽錦帆未落干戈起惆悵龍舟去不回劉禹錫曰楊子江頭烟景迷隋家宫樹拂金隄嵯峨猶有當時色半蘸波中水鳥栖又韓琮云昌樂隋堤事已空萬條猶舞舊東風晉和凝云萬枝枯槁怨亡隋似吊吴臺各自垂是也稗史彙編

朱檢討竹垞貽所刻十家宫詞為倪檢討鴈園家宋刻本唐陜州司馬王建蜀花蕊夫人石晉丞相和凝宋宣

和御製丞相王珪珪子仲修學士宋白中大夫張公庠直秘閣周彦質又胡偉集句凡十家居易錄

馮道

世譏馮瀛王道依阿詭隨不能死節王荆公雅愛道謂其能屈身以安人如諸佛菩薩行其所作詩雖淺近而多理語詩云窮達皆有命何須發歎聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春來草自生請君觀此理天道甚分明又偶作云莫為危時便愴神前程往往有期因

須知海嶽歸明主未省乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但教方寸無諸惡豺虎叢中也立身

宋類苑

惡詩相傳流為里諺此真風雅之厄也如世亂奴欺主時衰鬼弄人唐杜荀鶴詩也今朝有酒今朝醉明日愁來明日當羅隱詩也但知行好事莫要問前程五代馮道詩也閉門不管庭前月分付梅花自主張南宋陳隨隱自述其先人藏一警句為真西山劉漫塘所賞擊者

也香祖筆記

晉天福三年與戎和當遣輔相為使趙瑩桑維翰同堂皆未言以戎反覆難測咸懼於將命馮道與諸公中書食訖堂吏前白北使事色變手顫道索一幅書云道去即遣寫勅道舍都亭驛不復歸家彼以道有重名命與其國相同列戎賜臣下牙笏及臈月賜牛頭皆為殊禮道皆得之以詩謝云牛頭偏得賜象笏更容持北地大寒賜錦襖貂襖羊狐貂衾各一每入謁悉服四襖宿館

中併覆三衾有詩曰朝披四襖專藏手夜蓋三衾怕露頭及還京師作詩五章述北使之意首章云去年今日奉皇華只為朝廷不為家殿上一杯天子泣門前雙節國人嗟龍荒冬往時時雪兎苑春歸處處花上下一行如骨肉幾人身死掩黄沙叢苑

契丹主達魯河釣牛魚以其得否占歲好惡近世周茂振使金金主賜之魚曰手所親釣者金亦用遼制也王易燕北錄云牛魚嘴長鱗硬頭有脆骨重百斤即南方

鱏魚也鱏鱘同然本草既有鱘魚又別有牛魚云生東海頭如牛則牛魚別是一種非鱘也馮道使契丹詩曰曾叨臘月牛頭賜史謂契丹真以牛頭賜之非也契丹主率以臘月打圍因敲氷釣魚則臘月牛頭者正本草所著東海之魚其頭如牛者也非真牛頭也演繁露

馮瀛王鎮南陽郡中宣聖廟壞有酒戶十餘輩投狀乞修瀛王未及判有幕容題狀後云槐影參差覆杏壇儒門弟子盡高官若教酒戶重修廟覺我慚惶也大難瀛

王遽罷其請出己俸重修古今詩話

馮瀛王性仁厚家有一池每得魚放池中其子監丞每竊釣之瀛王聞之不悅於是高其墻垣鑰其門户作詩書其門曰高却墻垣鑰却門監丞從此罷垂綸池中魚鼈應相賀從此方知有主人詩話總龜

唐主與馮道從容語及年穀屢登四方無事道曰臣昔在先皇幕府奉使中山歷井陘之險臣憂馬蹶執轡甚謹幸而無失逮至平路放轡自逸俄至顛隕凡為天下

者亦猶是也唐主深以為然又問道今歳雖豐百姓贍足否道曰農家歳凶則死於流殍歳豐則傷於穀賤豐凶皆病者惟農家為然臣記進士聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉語雖鄙俚曲盡田家之情狀農於四民之中最為勤苦人主不可不知也唐主悅命左右録其詩常諷誦之通鑑綱目

樞密邵公堯嘗謂余詩淺切似白樂天一日閱相藍書肆得馮瀛王詩一帙而歸以語公公戲語余曰子詩格

似樂天今又愛馮瀛王將來拈取個豁達李老慶歷中京師有人號豁達李老好吟詩而詩多鄙俚以此戲之遂皆大笑然余賦才鄙拙不能强為豪爽今齒已老而詩格定時時遣興實有李老之風足見公之知言也青箱雜記

馮吉

馮瀛王道德度凝厚事累朝體貎山立其子吉特浮俊無檢為少卿善琵琶妙音律樂府世無及者父酷戒之

詈不少悛一日家宴因欲辱之處賤伶之列衆執器立於庭奏數曲罷俾以纒頭縑鏹隨衆伶給之吉置縑鏹於左肩抱琴瑟按膝長跪厲聲呼謝而退家人大笑於薄回首謂父曰能為吉進此技於天子否凡賔僚飲聚長為不速酒酣即彈彈罷起舞舞罷作詩昂然而去自謂曰馮三絶及撰昭憲太后謚議舉朝嘆服乾德四年郊禮容樂奏節刋正漸備有司奏其缺典但少宗廟殿庭宫懸三十六架加鼓吹熊羆十二按禮樂朝會登歌

用五端郊廟奠獻用四端迴伏至樓前奏採茨之曲御樓奏隆安之曲各用樂章又八佾之舞以象文德武功請用玄德升聞天下大定之舞率從其請玉壺清話

李翰

李翰及第於和凝榜下後與座主同任學士會凝作相翰為承旨適當批詔次日於玉堂輒開和相舊閣悉取圖書器玩留一詩於榻擕之盡去詩曰座主登庸歸鳳閣門生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩可作西齋潤筆

不（玉壺清話）

裴皡

皡以文學在朝廷久宰相馬胤孫桑維翰皆皡禮部所放進士也後胤孫知舉放榜引新進士詣皡皡喜作詩曰門生門下見門生世傳以為榮（五代史）

後唐裴尚書年老致政清泰初其門生馬裔孫知舉放榜後引新進士謁於裴裴歡宴永日書一絶云官途最重是文衡天與愚夫作盛名三主禮闈今八十門生

門下見門生時人榮之事見蘇耆開譚錄余以五代登科記攷之裴在同光中三知舉四年放進士八人裔孫預焉後十年裔孫為翰林學士以清泰三年放進士十三人茲所書是已裔孫尋拜相新史亦載此一句云容齋五筆

後唐裴尚書年老致政其門生馬裔孫知舉放榜後引諸進士謁謝裴賦詩云三主禮闈今八十門生門下見門生按此即今榜下引見之禮然門生門下見門生今

詞林相隔僅兩科即已有之不足異也居易錄

王仁裕

仁裕喜為詩其少也嘗夢剖其腸胃以西江水滌之顧見江中沙石皆成篆籀之文由是文思日進生平作詩滿萬首蜀人呼曰詩窖子十國春秋

荆南高從誨季興嫡子也季興先時建渚宫於府庭西北隅延袤十餘里亭榭鱗次從誨紹立尤加完葺從誨明音律好彈胡琴女樂數十皆擅其技王仁裕使荆渚

從誨出十輩彈胡琴仁裕詩曰紅粧齊抱紫檀槽一抹朱絃四十條湘水淩波慙鼓瑟秦樓明月罷吹簫寒敲白玉聲偏晚暖逼黃鶯語自嬌丹禁舊臣來側耳骨清神爽似聞韶又曰玉纖挑落折氷聲散入秋空韻轉清二五指中過塞鴈十三絃上囀春鶯譜從陶室偷將妙曲向秦樓寫得成無限細腰宮裏女就中偏愜楚王情天下大定錄

王仁裕嘗從事於漢中家於公署巴山有採捕者獻猿

兒焉憐其小而慧黠使人養之名曰野賔呼之則聲聲應對經年則充博壯盛縻縶稍解逢人必齧之頗亦為患仁裕叱之則弭伏而不動餘人縱鞭箠亦不畏其公衙子城繚繞並是楡槐雜樹漢高廟有長松古柏上烏巢不知其數時仲春日野賔解逸躍入叢林飛趠於樹梢之間遂入漢高廟破烏巢擲其雛卵於地是州衙門有鈴架羣烏遂集架引鈴主使令尋烏所來見野賔在林間即使人投瓦礫彈射皆莫能中薄暮腹枵方餧而

就縶乃遣人送入巴山百餘里溪洞中人方回詢問未畢野賔已在厨内謀餐矣又復縶之忽一日解逸入主帥厨中應動用食器之屬並遭掀撲穢汙而後登屋擲瓦折磚主帥大怒使衆箭射之野賔騎屋脊而毁折磚瓦箭發如雨野賔目不妨視口不妨呼手拈足擲左右避箭竟不能損其一毫有使院老將馬元章曰市上有一人善弄胡猻乃使召至指示之曰速擒來於是大胡猻躍上衙屋趕之踰垣蓦巷擒得至前野賔流汗沾體

而伏罪主帥亦不甚詬怒衆皆看而笑之於是頸上係紅綃一縷題詩送之曰放爾丁寧復故林舊來行處好追尋月明巫峽堪憐靜路隔巴山莫厭深栖宿免勞青嶂夢躋攀應愜碧雲心三秋果熟松梢健任抱高枝徹曉吟又使人送入孤雲兩角山且使縶在山家旬日後方解而縱之不復再來矣後罷職入蜀行次嶓冢廟前漢江之壖有羣猿自峭巖中連臂而下飲於清流有巨猿捨羣而前於道畔古木之間垂身下顧紅綃彷彿尚

在從者指之曰此野賔也呼之聲聲相應立馬移時不覺惻然及聳轡之際哀叫數聲而去及陟山路轉壑回溪之際尚聞嗚咽之音疑其腸斷矣遂繼之一篇曰嶓冢祠邊漢水濵飲猿連臂下嶙峋漸來仔細窺行客認得依稀是野賔月宿縱勞羈絏夢松餐非復稻粱身數聲腸斷和雲叫識是前年舊主人王氏見聞錄

興元南有路通巴州深谿峭巖捫蘿摸石三日始達於山頂復登措大嶺盖稍平處也其絶頂謂之孤雲兩角

彼中諺云孤雲兩角去天一握淮陰侯廟在焉昔韓信亡去蕭何追及於兹山王仁裕題詩云孤雲不掩興亡策兩角曽懸去住心玉堂閒話

五代王仁裕知貢舉王丞相溥為狀元時年二十六後六年遂相周世宗猶及本朝以太子太保罷歸班年纔四十二前此所未有也溥初拜相仁裕猶致仕無恙嘗以詩賀溥云一戰文場援趙旗便調金鼎佐無為白麻驟降恩何極黄髪初聞喜可知跋勑按前人到少築沙

堤上馬歸遲立班始得遥相見親洽争如未貴時溥在位每休沐必詣仁裕從容終日葢唐以來座主門生之禮尤厚今王丞相將明霍侍郎端友榜南省奏名時知舉四人安樞密處厚劉尚書彦修與今鄧樞密子常范右丞謙叔吾亦忝點檢試卷官鄧范不唯及見其登庸可以繼仁裕且同在政府則仁裕所不及也石林詩話

乾祐元年户部侍郎王仁裕放王溥狀元及第溥不數年拜相仁裕時為太子少保有詩賀曰一戰文場援趙

旗便攜金鼎贊無為白麻驟降恩何厚黄閣初聞喜可知跋勅案前人到少築沙堤上馬行遲押班長幸遥相見親狎争如未貴時溥和日揮毫文戰偶搴旗待詔金華亦偶為白社遽當宗伯選赤心旋遇聖人知九霄得路榮雖極三接承恩出每遲職在臺司多少暇親師不及舞雩時廣卓異記

先生嘗言恩門王公終於太子太保七十後精力不衰每天氣和暖必乘小駟從三四老蒼頭攜照袋以皮為

之四方有葢其中可容一斗以來中貯筆硯韻畧刀子礪石牋紙數十幅並小樂器之屬備酒炙三四人之具門生侍行出郊野遇園亭有竹樹之處燕賞終日賦詩品小管盡醉而歸吾忝左拾遺日適暮春與同門生五六人從公登繁臺即梁孝王吹臺也公飲酒賦詩甚歡抵夜方散公詩曰柳陰如霧絮成堆其天才縱逸風韻閒適皆此類也宋類苑

公燕合樂每酒行一終伶人必唱催酒然後樂作此唐

人送酒之辭本作碎音今多為平聲文士亦或用之王仁裕詩淑景易從風雨去芳樽須用管絃催石林燕語

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲出一詩板樹於坐次云二百一十四門生春風初長羽毛成擲金換得天邊桂鑿壁偷將榜上名何幸不才逢聖世偶將疎網罩羣英衰翁漸老兒孫小異日知誰略有情又與諸門生飲於繁臺賦詩云柳陰如霧絮成堆又引門生飲吹臺好景即隨風雨去芳樽宜命管絃來漫誇列鼎鳴鐘

貴寧免朝烏夜兎催爛醉也須詩一首不能空放馬頭回（摭遺）

嗺酒一作𦞦酒即催酒也元有喝盞之儀李涪刋誤言𦞦酒三十拍促曲名三臺𦞦合作啐盞送酒也資暇録言與涪同程大昌言内燕抗聲索樂但云𦞦酒字書𦞦屈破也當是啐酒之轉名賢詩話王仁裕詩芳尊每命管絃嗺又趙緦交趾事跡言嗺酒逐歌可知嗺酒乃唐人熟語宋相沿不改也義當用催而别作𦞦嗺何必强

引啐字三臺者作樂時部首拍版三聲然後管色振作李濟翁以為鄴中三臺劉公嘉話言高洋築三臺愚謂乃曲名耳 通雅

鄭遨

五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和烟搗寒壚對雪烹惟憂碧粉散常見緑花生最是堪珍重能令睡思清范文正公詩云黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起茶色以白為貴二公皆以碧緑言之何耶

三山老人語録

劉郇伯

唐求劉郇伯有詩名唐求臨池洗硯詩云恰似有龍深處臥被人驚起黑雲生又漸寒沙上路欲暝水邊村早行云沙上鳥猶睡渡頭人已行詩思不出二百里間劉郇伯為范鄭郎中詩友范得句云歲盡天涯雨久而難對劉郇伯曰人生分外愁范賞之然老於新津之東渡非隱非吏二子亦可凌厲名塲而死丘樊所謂蜀人無

志懐土正此也北夢瑣言

王溥

王溥自周太祖之末為相至國朝乾德二年罷嘗作自問詩述其踐歴其序云余年二十有五舉進士甲科從周祖征河中改太常丞登朝時同年生尚未釋褐不日作相在廊廟凡十有一年歴事四朝去春恩制改太子太保每思菲陋當此榮遇十五年間遂躋極品儒者之幸殆無以過今行年四十三歳自朝請之暇但宴居讀

佛書歌詠承平因作自問詩十五章以志本末此序見三朝史本傳而詩不傳頗與長樂叙相類亦可議也容齋

三筆

張翼善詩常投詩王相溥王謝以詩曰清河詩客本賢良惠我清吟六十章詩格渾同羅給諫工夫深似賈司倉登山始覺天高廣到海方知浪淼茫好去蟾宮是歸路明年應折桂枝香雅言系述

竇儀

龍鐲字琢成乾德初任邠州守有仁政一日羣鶴翔於公庭州民繪來鶴圖以頌其德時學士竇儀以使過邠留題云多少樊籠不敢開强拘物性要相陪何時得似邠州守德政臨民鶴自來萬姓統譜

竇儼

竇禹鈞生五子儀儼偁偘等相繼登科馮瀛王贈禹鈞詩有靈椿一樹老丹桂五枝芳時號竇氏五龍昆仲才業儀儼尤著儼素蘊大學為周世宗所重判太常寺校管籥鐘

磬辨清濁上下之數分律呂還相之法去京房清宫一管調之二年方合大律又喜樂章凡三絃之通七絃之琴十二絃之筝二十五絃之瑟三漏之籥七漏之笛八漏之篪十七管之笙二十三管之簫皆立譜調接通而合之器雖異而均和不差編於歷代樂章之後目曰大周正樂譜 玉壺清話

張昭

夜吟竇巩集追思夷門題處已三稔矣悽然感興書之往歲記時梁苑夜今宵題處洛城秋浮生暫電人何在

懷舊傷心淚迸流三徑竹風鄰笛怨一庭霜月井梧愁妻兒未會予惆悵只恠燈前不舉頭北海王崧跋云余家藏和峴所校五賓詩世少其本和所跋甲子歲乾德二年也祕監尹公者尹拙也致政大夫者吏部尚書致仕張昭也昭字潛夫題翚詩一篇稱潛夫者即昭也刑部員外郎兼太常和者即峴也宋詩紀事

符彥卿

大丞相李公昉嘗言當日目外鎮為麤官符彥卿知汴

州有詩云全軍十萬擁雄師正是酬恩報國時汴水波濤喧鼓角隋隄楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將環坐青蛾趙國姬為報長安冠蓋道麤官到底是男兒公之詩意蓋有憾之詞爾青瑣高議

熊皦

劉夢得言八音與政通文章與時高下昔人是之五季道衰文喪當時操筆牘士率皆哇俚淺下亂雜無章其間能遠不忘君志在憂國文雖膚近而忠誠可取若皦

者盎鮮儷也余讀其上國音書絶二十篇及晉末感興諸詩而悲之蘇君又出當時集藳示余雖不脫爾日風範亦時有佳語自可傳後無疑東觀餘論

李成

李成字咸熙唐之後裔五代時避地徙家營丘嗜酒善琴弈妙畫山水好為歌詩周世宗時樞密使王朴與之友善此宋白所撰志文大畧云云王著書徐鉉篆子覺字仲明仕太宗至國子博士列三朝國史儒學傳覺子

宥仕至諫議大夫知制誥有傳載兩朝史云祖成五代末以詩酒遊公卿間善摸寫山水至得意處殆非筆墨所成歐公歸田録乃云李成仕本朝官尚書郎誤矣揮麈前錄

郭恕先

建隆初詔五代時命官投狀叙理復命之郭恕先詩云為逢末刼歸依佛不就新恩叙理官飛龍在天利見大人而猶不屈其志如此困學紀聞

郭忠恕戲嘲聶崇義云近貴全為聵攀龍即是聾雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲反以忠恕二字解嘲云勿笑有三耳全勝畜二心漁隱叢話

胡嶠

胡嶠詩餅裏數枝婪尾春時人罔喻其意桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名清異錄

芭蕉詩最難作胡郃陽嶠一篇云野人無帳幄愛此綠

參差云云清異錄

王仲舉

王仲舉嘗道人母嘗夢挾兩子入月仲舉修進士業長興二年赴舉謁秦王登第後有詩謝秦王曰三千里外抛漁艇二十人前折桂枝太平興國中仲舉有子曰嗣全亦中進士第乃挾兩子入月之祥青瑣集

李度

李度顯德中舉進士工詩有醉輕浮世事老憶故鄉人

之句人多誦之王朴為樞密止以此一聯稱於申文炳知舉遂擢為第三人嘲曰主司只誦一聯詩玉壺清話

王師下蜀時護送孟㬢血屬輕重之衆百里不絕至京猶然詩人李度作平蜀詩畧曰全家離錦里五月下瞿塘繡服青娥女雕鞍白面郎纍纍輕重富杳杳路岐長是也能改齋漫錄

孟貫

周世宗幸廣陵孟貫以詩獻之云不伐有巢樹多移無

主花謂貫曰弔民伐罪何有巢無主之有遂釋褐授官江南野録

孟浩然詩不才明主棄多病故人疎唐玄宗聞之曰卿自棄朕朕何嘗棄卿孟貫詩不伐有巢樹多移無主花周世宗聞之曰朕伐叛弔民何謂有巢無主二子正坐詩窮所謂轉喉觸諱漫叟詩話

閩嶺孟貫性疎野喜篇章不以名宦為意大諫楊徽之稱之如寄張山人草堂云掃葉林風後拾薪山雨前詩史

李昉

李文正公昉深州饒陽人太祖在周朝已知其名及即位用以為相常語昉曰卿在先朝未嘗傾陷一人可謂善人君子故太宗遇昉亦厚年老罷相每曲宴必宣赴賜坐昉嘗獻詩曰微臣自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇昉詩務淺切效白樂天體晚年與參政李公至為唱和友而李公詩格亦相類今世傳二李唱和集是也青箱雜記

宰相李昉罷政家居每宴必宣赴坐昉獻詩曰微臣自

媿頭如雪也向鈞天侍玉皇上俯和云珍重老臣純不已我慙寡昧繼三皇時皆榮之庚溪詩話

孟賓于歸南唐為塗陽令贖貨當死時李昉事皇朝為翰林學士乃賓于同年進士聞賓于縲紲以詩遺之曰幼攜書劒別湘潭金榜標名第十三昔日聲塵喧洛下近年詩價滿江南長為邑令情終屈縱處曹郎志未甘莫學馮唐便休去明君晚事未為慚後主見詩貸之復其官馬令南唐書

昉所畜五禽名五客仙客鶴雪客鷺閒客白鷴南客孔雀西客鸚䳇仙客詩云胎化仙禽性本殊何人攜爾到京都因加美號為仙客稱向閒庭伴野夫警露秋聲雲外遠翹沙晴影月中孤青田萬里終歸去暫處雞羣莫歎吁青箱雜記

御書飛白玉堂之署四字頒賜禁苑今懸挂已畢輒述惡詩一章用歌盛事玉堂四字重千金宸翰親揮賜禁林地望轉從今日貴君恩無似此時深宴回上苑花初

發麻就中宵月未沈衣惹御香拖瑞錦筆宣皇澤灑春霖院門不許閒人入仙境寧教外事侵我直承明踰二紀臨川實動羨魚心昉頃在禁林前後出處凡二十有五載不逢今日之盛事者有七新學士謝恩日賜襲衣金帶寶鞍名馬一也十月朔改賜新様錦袍二也特定草麻例物三也改賜内庫法酒四也月俸並給見錢五也特給親事官隨從六也新學士謝恩後就院賜宴設雖為舊事而無此時供帳之盛七也凡此七事並前例

特出異恩以見聖君待文臣之優厚也臨川之羡其在茲乎翰苑羣書

李昉吕端同践文館後各登臺輔吕公贈李公詩曰憶昔僦居明德坊官資俱是校書郎青衫共直昭文館白首同登政事堂佐國廟謨君已展避賢榮路我猶妨主恩至重何時報老眼相看涙兩行青箱雜記

李文正公昉少時常以詩呈叔侍中覽而喜贈之詩曰及觀西里盛世世秉鈞衡李氏自五代至本朝世居將

相翰林名贊

李文正進永昌陵挽詞云奠玉五回朝上帝御樓三度納降王當時諸臣皆進惟文正詞最為首出所謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶江南李煜也詩話總龜

太祖嘗顧近侍曰五代干戈之際猶有詩人今太平日久豈無之也中官宋永圖于僧寺園亭中得詩百篇以進有丞相李文正公昉宰相僧閣閒望一聯云水光先見月露氣早知秋詩話總龜

李昉禁林春直詩一院有花春晝永八方無事詔書稀合是宋朝善言太平第一人故不以入朝省類而置之昇平選中瀛奎律髓

扈戴

扈戴畏内特甚未仕時欲出則謁假於細君細君滴水於地指曰不乾須前歸若去遠則爇香印掐至其所以為還家之驗因筵聚方三行酒戴色欲逃遁朋友默曉譁曰扈君恐砌水隱形香印過界耳是當罰也吾徒人

撰新句一聯勸請酒一盞衆以爲善乃俱起一人捧甌吟曰解稟香三令能遵水五申逼戴飲盡别云細彈防事水短熱戒時香别云戰梳思水約匍匐赴香期别云出佩香三尺歸防水九章别云命驂逡巡水時牽決定香戴連沃六七巨觥吐嘔淋漓旣上馬羣譟曰若夫人怯遲但道被水香勸盞留住清異錄

劉兼

雲間朱氏得宋刻唐百家詩劉兼集中有長春節詩長

春為宋太祖誕節益五代人而入宋者詩曰聖朝佳節遇長春跪奉金爐祝又焚寶藏發來天地秀兵戈銷後帝皇尊太平基址千年永混一車書萬古存更有馨香滿芳檻和風遲日在蘭蓀唐音統籤

潘慎修

太宗碁品第一待詔有賈元者臻於絕格時人以為王積新之比元嗜酒病死楊希粲蔣元吉李應昌朱懷辟皆國手然非元之敵晚有李仲元碁絕勝可侔于元歲餘亦卒

朝士有蔣居中潘慎修亦善碁至三品内士陳好元四品多得侍碁自元而下皆受三道慎修受四道好元受五道慎修獻詩云如今縱得仙翁術也怯君王四路饒談苑

陶穀

陶穀自五代至國初文翰為一時之冠然其為人傾險狠媢太祖雖不喜藉其詞華足用尚置翰苑穀自以久次舊人意希大用仍俾其黨與因事薦引以為久在詞禁宣力實多亦以微伺上旨太祖笑曰頗聞翰林草制

皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之乃作詩書於玉堂之壁曰官職須由生處有才能不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆太祖益薄其怨望遂決意不用矣東軒筆錄

玉堂嘉話載陶穀草范質拜相制有云十年居調燮之司一旦得變通之術質得之泣訴藝祖由是薄之然袖中禪文亦變通之尤者穀可謂明於責人而不知自責矣瞿宗吉香臺集有詩云受禪文成識變遷閒情猶到

煮茶邊可憐畫盡葫蘆樣不與鸞膠續斷絃堅瓠集

陶穀來使忠懿王宴之因食蝤蛑詢其族類王命自蝤蛑至蟚螁凡十餘種以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹盖以譏王也王因命進葫蘆羮曰此先王時有此品味庖人依樣造者穀在中朝或作詩嘲之曰堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆故王以此戲焉順存錄

陶穀嘗奉使兩浙獻詩二十韻於錢俶其末云此生頭已白無路掃王門時穀官是丞郎職為學士奉命小邦

獻詩已是失體復有掃門之句何辱命之甚也國老談苑

又浙帥開宴置金鍾以為罰爵穀後因臥病浙帥使人問其所欲穀以金鍾為請浙帥以十副贈之乃以詩謝云乞與金鍾病眼明其苟得無恥之情如此及復命將出其境即賦詩於郵亭云井蛙休恃重溟險澤馬曾嘶九曲濱請令人傳誦蓋掩前詩之失穀之狡譎多此類也國老談苑

陶穀使吳越錢王因舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客穀對曰口耳王聖明天子客錢塘雲麓漫抄

今人不用厮字唐人作平音五代時作入聲陶穀詩云尖簷帽子甲凡厮是也歐陽公記陶穀詩末厥兵不曉其義余謂今人呼秃尾犬為厥尾衣之短者亦呼為厥然則此兵正謂其末䟦耳今人不以末厥相連言之其義則是也不然則不可對甲凡厮中山詩話

朝廷使陶穀使江南以假書為名既至崖岸高峻讌席談笑未嘗啟齒韓熙載謂所親曰觀秀實公妄也非端人介士其守可隳夜遣歌妓秦弱蘭詐為驛卒之女敝

衣持帚灑掃驛庭五柳乘隙因詢其迹翌日以詞贈之曰好姻緣惡姻緣只得郵亭一夜眠别神仙琵琶撥盡相思調知音少安得鸞膠續斷絃是何年後數日讌於澄心堂李主命玻璃巨鍾滿酌之穀赧然不顧乃出蘭於席歌前闋以侑之穀慚笑不敢不釂釂罷復灌倒載吐茵尚未許罷後大為主所薄還朝日止遣數小吏餞於郊亭逮歸京卒不大用玉壺清話

世傳陶學士風光好詞是奉使江南日作近見沈廞達集

有任秋娘傳書其事甚詳始知陶使吳越非江南也研北雜志

陶穀尚書使江南遇秦弱蘭作風光好詞見宋人小說或有以為曹翰者翰能作老將詩其才固有之終非武人本色沈畝達雲巢編謂陶使吳越惑娼女任秋娘因作此詞任大得陶貲後用以創仁王院落髮為尼李唐吳越未審孰是要之近陶所為耳藝苑巵言

明初唐肅題陶穀郵亭圖云紫鳳檀曹綠髮娼玉堂見慣可尋常作歌未必腸能斷明日聽歌更斷腸徐惟和有題秦

弱蘭一首云莫笑郵亭一夜春此身原已落風塵韓家亦有如花女枕畔衣裳著向人此詩足為陶學士解嘲 堅瓠集

陶㜻

猶子㜻年十二歲余讀胡嶠茶詩愛其造語新奇因令效法之近晚成篇有云生凉好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙對佛而言則雞蘇為凡夫對仙而言則橄欖為俗士非茗荈之奇安可當此 清異錄

符昭遠

余嘗以鴨卵及蓮枝一稔紅餉符昭遠介還送一詩云聖胎初出赤誌翁醜杖旁扶赤誌翁 清異錄

范質

和魯公凝梁貞明三年薛庭珪下第十三人及第後唐長興四年知貢舉獨愛范魯公質程文語范曰君文合在第一輙居第十三人用傳老夫衣鉢時以為榮其後相繼為相當時有贈詩者曰從此廟堂添故事登庸衣鉢盡相傳 澠水燕談錄

衣鉢二字始自佛氏五祖傳心印於盧行者謂之傳衣鉢五代和凝應舉自以榜首期待後乃第五及知選舉見范質之文尤為驚賞即以第五處之語范曰欲君傳老夫衣鉢爾後范歷官皆與和同因而塲屋間謂之傳衣鉢時有詩曰從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳及後馮當世知貢舉特擢彭器資為首而彭官後不如馮有詩云當時已自傳衣鉢羞愧猶為食肉僧乃為科第云然今人動以衣鉢傳言錯矣稗史彙編

周祖自鄴舉兵向闕京師亂魯公隱於民間一日坐封丘巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏冤獄何止如大暑也公他日當深究此弊因攜其扇去公惘然久之後至祆廟後門見一土偶短鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心異焉亂定周祖物色得公遂至大用公見周祖首建議律條繁廣輕重無據吏得以因緣為姦周祖特詔詳定是為刑統聞見前錄

范魯公戒子孫詩其畧曰戒爾學立身莫若先孝悌怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次必於是戒爾學干祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不知惟患學不至戒爾遠恥辱恭則近乎禮自卑而尊人先彼而後己相鼠與茅鴟宜鑒詩人刺戒爾勿曠放曠放非端士周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八達千載穢青史戒爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化為兇險類古今傾敗者歷歷皆可記戒爾勿多言多言衆

所忌苟不慎樞機災戹從此始是非毀譽間適足為身累舉世重交游擬結金蘭契忿怨從是生風波當時起所以君子性汪汪淡如水舉世好奉承昂昂增意氣不知奉承者以爾為玩戲所以古人疾籧篨與戚施舉世重任俠俗呼為氣義為人赴急難往往陷刑制所以馬援書勤勤告諸子舉世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖得市童憐還為識者鄙恭惟祖宗所用宰輔皆忠厚篤實之士獨魯公為之稱首余讀國史

得其詩録以為子孫之戒閩見前録

楊徽之

徽之少通羣經尤刻意於詩與邑人江文蔚江為齊名嘗肄業廬山白鹿洞時李氏據有江表徽之恥官偽廷乃潛服至汴洛以文投竇儀王朴深賞遇之周顯德中舉進士閩書

楊侍讀徽之以能詩聞太宗知其名索其所著以百篇獻上卒章曰少年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗

和賜且語近臣曰徽之文雅可尚操履端正拜禮部侍郎選十聯寫於御屏梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏風者是也其江行云犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗衣僧寒食云天寒酒薄難成醉地迥樓高易斷魂塞上云戍樓烟自直戰地雨長腥嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓又云浮花水入瞿塘峽帶雨雲歸越嶲州哭江為云廢宅寒塘水荒墳宿草烟花夜云春歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題巖石雲

生筆閒繞松庭露濕衣湘江舟行云新霜染楓葉皓月借蘆花宿東林云開盡菊花秋色老落遲桐葉雨聲寒

宋稗類鈔

楊徽之侍讀奏御獻詩太宗選十聯書於御屏間僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩渺滌筆於氷甌雪椀中則方與公詩神骨相副

稗史彙編

廖融隱於衡山湘守楊徽之代歸闕枉道南嶽宿融山齋贈詩云清和春尚在歡醉日何長谷鳥隨柯轉庭花

奪酒香初晴巖翠滴向晚樹陰涼别有堪吟處相留宿

草堂 郡閣雅談

韋重過

施璘字仲寶京兆藍田人善畫生竹為當時絶技余嘗觀璘畫十幅竹圖凡老根薄石笋枝附籜扶疎交映青翠滿庭宛得三湘高秋之野色後周起居郎韋重過留題曰枯籜危根缴石頭千竿交映近清流堪珍仲寶窮幽筆留得荆湘一片秋 五代名畫補遺

范杲

范杲魯公質之姪好學有文宋藝祖叹河東杲叩馬進詩曰千里版圖來浙右一聲金鼓下河東上愛慕不已增秩賜章服宋類苑

范杲閥閲之家能刻志於學以文名而不善治生再入史館家益貧端坐終日不知計所出史稱人皆笑之毋兄晞性嗇居京兆殖貨鉅萬不肯恤杲然則時人何為不笑其兄杲可憫不可笑晞不足笑者也魯公質在時

杲求奏遷秩質作詩曉之時人傳誦以為勸戒李昉作相杲乃自言先公嘗授制誥一編許其才堪此職太宗書玉堂額賜翰林杲又上記因請備職竟用躁競改官不得意而卒杲若誦其先公所授之詩安有是事是則其深可笑者也餘冬序録

方為

武昌節度掌書記周彬公余同僚一硯四圍有少金紋如陷製者處士方為獻詩曰金稜玉海比連城假借文

章取盛名清異録

權審

今朝有酒今朝醉明日愁來明日愁余嘗以俚俗所作偶閲抒情集乃知權常侍審詩也上兩句得則高歌失則休何須多恨太悠悠權又題山院云萬樹風聲厲一山秋氣寒曉霜浮碧瓦薄日度朱欄能改齋漫録

胥庶幾

吉水與敝邑接境有胥庶幾者隱士也五代時中朝累

有聘名不起故老有能記其放猿絶句云孤猿鎖檻歳年深放出城南百丈林緑水任君連臂飲青山不用斷腸吟能改齋漫録

李花開

陶岳五代史補載馮道鎮同州有酒務吏乞以家財修夫子廟道以付判官判官素滑稽書一絶句於判後云荆棘森森遶杏壇儒官高貴盡偷安若教酒務修夫子覺我慚惶也大難道有愧色因出俸修之又李穀為陳

州防禦使三日謁夫子廟惟破屋三間中有聖像有伶人李花開進口號曰破落三間屋蕭條一旅人不知負何事生死厄於陳穀驚嘆遽出俸以修之五代學校廢壞如此賴滑稽之言始得復故可為浩歎 香祖筆記

周朝士某

曹翰性貪侈為周世宗樞密承旨常著錦襪金綫絲履有朝士某者托無名子作詩嘲之云不作錦衣裳裁為十指倉千金包汗脚慚媿絡絲娘 少室山房筆叢

周季年大雪謡

周季年東漢國大雪盛唱曰生怕赤真人都來一夜春

後大宋受命 清異錄

五代詩話卷二